

MONOGRAFIES DEL MONTSENY / 21



AMICS DEL MONTSENY

APROXIMACIÓ A L'EVOLUCIÓ I BIOLOGIA DEL TRITÓ DEL MONTSENY per FÈLIX AMAT i SALVADOR CARRANZA.....	165
SERRALLONGA, L'ÚLTIM BANDOLER, DE LLORENÇ CAPDEVILA per ANTONI PLADEVALL.....	193
COL·LABORADORS I ARTICLES PUBLICATS A LES MONOGRAFIES.....	199
ACTE DE PRESENTACIÓ DE LES MONOGRAFIES DEL MONTSENY/20 per JOSEP MARIA FONT I RIUS.....	1
PREMIS MONTSENY 2005	
XXIII PREMI MONTSENY (CERTAMEN POÈTIC).....	11
XVI PREMI MONTSENY DE FOTOGRAFIA.....	35

NOTA BIOGRÀFICA

Han col·laborat en aquesta publicació:

ENRIC ROCA I TORNDELACREU. (La Garriga, 1973)

Director d'orquestra i cors. Ha escrit articles d'opinió de temàtica cultural i social en diferents publicacions, així com de crítica artística. És regidor de Cultura i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de la Garriga des de 2003.

ANTONI PLADEVALL I FONT (Taradell, 1934)

Sacerdot i historiador. Exdirector general de Patrimoni Artístic de la Generalitat de Catalunya. És autor de molts llibres i treballs sobre història monàstica, d'art, de poblacions i de temes diversos. Col·labora i dirigeix obres de la Fundació Enciclopèdia Catalana. És membre de l'Institut d'Estudis Catalans, de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi. Ha estat guardonat amb la Creu de Sant Jordi i la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya.

JAUME ENRIC ZAMORA I ESCALA (Barcelona, 1966)

Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona i màster en Arxivística per la Universitat Autònoma de Barcelona. Dirigeix el Programa de la Xarxa d'Arxius Municipals a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. És doctorand al Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona, amb una tesi sobre la història dels arxius catalans des de la segona república fins al franquisme. Ha publicat diversos treballs sobre arxivística i història. En els darrers vuit anys ha estat coordinador i director de la publicació *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, que edita l'Associació d'Arxivers de Catalunya. És també membre de la Comissió de Patrimoni de la Societat Catalana d'Arqueologia.

MANUEL CANALS I SURÍS (Barcelona, 1964)

Professor de Filosofia i editor. Autor de diversos assaigs de temàtica, social, cultural, política i artística. Membre de la Societat Catalana de Filosofia, d'Omnium Cultural i del Cercle Artístic de Sant Lluç.

ALBERT DE SICÍLIA CRUELLES I PADRÓS (Aiguafreda, 1919)

Secretari d'administració local, va exercir durant 45 anys aquest càrrec a la seva població natal, Aiguafreda, fins la seva jubilació. Gran coneixedor d'aquesta població, sobre la qual ha publicat diversos treballs històrics i de costums. És també poeta i literat i ha col·laborat en diverses revistes i publicacions.

JOAN IGNASI CASTELLÓ I VIDAL (Barcelona, 1947)

Enginyer forestal. Primer director del Parc Natural del Montseny. Cap de serveis de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona entre 1983 i 1995. Actualment és cap de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals de la Diputació de Barcelona.

RAFEL GINEBRA I MOLINS (Vic, 1965)

Arxiver i historiador. Doctor en Història Medieval i llicenciat en Documentació per la Universitat de Barcelona i màster en Arxivística per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat articles sobre diferents temes de la baixa edat mitjana i de l'edat moderna a Osona, ha editat dos manuals notariais de Vic (un d'ells en col·laboració) i darrerament ha treballat especialment aspectes sobre història del notariat i sobre tractament arxivístic. Vinculat de fa més de setze anys a l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic, n'ha estat coordinador del Projecte de Reorganització i Informatització.

JOSEP BAUCCELLS I REIG (Taradell, 1932)

Doctor en Història per la Universitat de Barcelona i canonge arxiver de la Catedral de Barcelona. En la seva producció històrica, més especialitzada en l'època medieval, aflora una multitud de temes d'abast general, social, moral i local, amb incidència notable dels costums i el viure de cada dia de les persones i la manera d'entendre'ls en cada moment. El nombre d'estudis d'investigació que ha publicat s'acosta al centenar, a més d'una gran quantitat de textos diversos. És director i redactor de la revista mensual *Taradell* des de fa vint-i-tres anys.

JOAN PORTALS I MARTÍ (Barcelona, 1942).

Advocat i llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Autor dels llibres *El Montnegre: una història de mil anys* (Els Llibres del Set-Ciències, 1998) i *La Costa del Montseny: entre el Turó de l'Home i la Tordera. Història d'una parròquia* (Els Llibres del Set-Ciències, 2000); coautor del llibre *Història de Gualba, la vall de les*

aigües blanques (Arxiu Diocesà de Barcelona, 2000). Ha publicat també diversos treballs de recerca històrica en aquestes *Monografies* i col·labora en estudis i revistes d'àmbit local. Guanyador del Premi Narcís Sagner d'història 1991 amb el treball "El Montseny: Primers testimonis escrits"

CARLES ALBESA I RIBA (Barcelona, 1927)

Economista. Autor d'obres sobre història de l'excursionisme i sobre el Montseny, guanyà el I Premi Montseny, atorgat per l'Associació d'Amics del Montseny. Darrerament ha publicat *125 anys d'excursionisme a Catalunya* (2001) i *Excursionisme (1928-1931), un període més enllà de l'excursionisme* (2003). Especialitzat en temes montsenyencs és autor dels llibres *El Montseny com a pretext* (1978), *Postals del Montseny* (1990) i *Postals del Montseny/2* (1996).

ENRIC GARCIA-PEY I PEY (Granollers, 1946)

Toponomista. Ha fet estudis de delineant, comptable, i d'Història a la Universitat de Barcelona. Ha publicat treballs sobre l'onomàstica del Vallès Oriental i de l'Anoia, i també altres treballs i articles sobre aquesta matèria o d'història, etnologia i fets tradicionals.

FÈLIX AMAT ORRIOLS (Barcelona 1967)

Llicenciat en Ciències Biològiques per la Universitat de Barcelona. Membre de la Societat Catalana d'Herpetologia i de l'Asociación Herpetológica Española. Col·laborador del Departament de Biologia animal de la UB entre 1993 i 1997 i des de 2004 de l'Àrea d'Herpetologia del Museu de Granollers Ciències Naturals. Especialista en biologia i conservació d'amfibis i rèptils, ha treballat en la recerca dels amfibis i dels rèptils de tot Catalunya i especialment sobre el tritó del Montseny.

SALVADOR CARRANZA (Barcelona, 1968)

Doctor en Ciències Biològiques per la Universitat de Barcelona. Investigador postdoctoral al Natural History Museum de Londres del 1998 al 2004. Actualment és investigador contractat Ramon y Cajal del Departament de Biologia Animal de la Universitat de Barcelona. Especialista en evolució i sistemàtica molecular d'amfibis i rèptils.

JOSEP MARIA FONT I RIUS (Barcelona, 1915)

Catedràtic jubilat d'Història del Dret a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona. Des del 1945 havia fet classes també a les universi-

tats de La Laguna (Tenerife), de Múrcia i de València. Ha treballat principalment sobre dret i institucions medievals de Catalunya: *Orígenes del régimen municipal de Cataluña*, *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, i en el volum *Estudis sobre drets i institucions locals a la Catalunya medieval* (Barcelona, 1985). És membre de l'Acadèmia de Bones Lletres, de l'Acadèmia de Jurisprudència de Catalunya i de l'Institut d'Estudis Catalans. Doctor *honoris causa* de les universitats de Montpeller i Burdeus. Ha rebut la medalla Narcís Monturiol i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor de l'Ajuntament de Barcelona. Des de la seva joventesa sojorna en el temps vacacionals a la vila de Centelles, municipi que li va atorgar el 1996 la condició de "centellenc d'adopció".

JOSEP MARIA AINAUD DE LASARTE (Barcelona 1925)

Advocat, polític, historiador i promotor cultural. Va ser diputat al Parlament de Catalunya per Convergència i Unió. Entre la seva obra destaquen els llibres *Prat de la Riba, home de govern* i *Ministres catalans a Madrid*. Fundador de la Societat Catalana d'Estudis Jurídics, Econòmics i Socials. Ha rebut diversos premis i distincions, en especial el premi Jaume I per la seva tasca de promoció de la cultura catalana.

PÒRTIC

ENRIC ROCA