

ELS EDIFICIS RELIGIOSOS  
DE L'ÀREA DEL MONTSENY:  
ESTAT DE CONSERVACIÓ I ÚS  
DURANT LA GUERRA CIVIL  
ESPANYOLA

JAUME ENRIC ZAMORA I ESCALA



*“És cert que, durant la commoció popular produïda a contracop de la revolta militar feixista, elements criminosos cometeren contra sacerdots i esglésies actes mereixedors de la més severa condemna. Però és una posició poc honesta, i menys cristiana, jugar amb la veritat sense dir-la tota, exposar tendenciosament uns fets, amputant-ne les cause, volent-ne treure conseqüències injustes, i fent-les servir per a atiar el rancor i l’odi.”(1)*

#### AIXECAMENT MILITAR, GUERRA I REVOLUCIÓ: EL PATRIMONI HISTÒRIC EN PERILL

Amb l’aixecament militar del 19 de juliol de 1936 i la consegüent guerra civil i revolució es produïren uns efectes devastadors per a la integritat del patrimoni cultural del país. El patrimoni moble i immoble religiós, en particular, com a símbol de l’estament eclesiàstic, rebia l’impacte més cruent. Aquesta situació responia a la reacció violenta dels qui associaren l’Església amb l’alçament.

Miguel Joseph i Mayol ho descriu de la següent manera: “impulsats més per l’odi, la passió o la venjança que per mòbils revolucionaris i de “depuració social”, a Barcelona i a les comarques s’havia despertat un deliri, una excitació violenta que exigia, imperativament, prendre mesures per a reduir-la, puix que amenaçava amb la destrucció de tots els monuments religiosos i les valuoses obres d’art que s’hi guardaven”.(2)

El 21 de juliol de 1936, “quan tot just havien començat a cremar els primers temples i convents, en un desesperat intent per a protegir-los de l’incendi, de la destrucció i del saqueig, fou radiada la següent nota oficial. El Govern de la Generalitat s’ha incautat de tots els edificis religiosos i, per tant, prega tothom que siguin respectats”.(3)

“Amb aquest fi, va ésser encarregada a corre-cuita la confecció d’uns cartells per a fixar-los a les portes de les esglésies de la ciutat i dels pobles, com també a les dels edificis i cases particulars que guardaven objectes de mèrit.

En els dits cartells constava la incautació de l'edifici i del seu contingut per la Generalitat."(4)

Aquestes primeres mesures de protecció van donar pas a la publicació dels decrets de 23 i 24 de juliol de 1936. L'article únic del decret del dia 23 de juliol deia, "serà constituït immediatament a cada localitat de Catalunya un Comitè presidit per l'Alcalde i sota la salvaguarda de les Milícies ciutadanes, per vetllar i assegurar la conservació dels edificis públics, que el Govern de la Generalitat destina a institucions populars, així com els objectes, que són Patrimoni del Poble."

El dia 24 de juliol, l'article 1r d'un nou decret deia: "la Generalitat de Catalunya s'incauta de tots els materials i objectes d'interès pedagògic, científic, artístic, històric, arqueològic i documental que es trobin situats en els edificis o locals d'institucions públiques del territori de Catalunya afectats pels actuals esdeveniments, o que a judici dels senyors Comissaris de la Generalitat, Alcaldes i altres Autoritats poguessin ésser-ho."

Paral·lelament, els esdeveniments es precipitaven a tal velocitat que "la destrucció de Monuments, trobà, immediatament, una forta reacció entre els artistes, historiadors i arqueòlegs; entre els professionals i aficionats de les coses d'art, que, espontàniament, o sota la direcció tècnica dels serveis de Museus, Monuments, Arxius i Biblioteques, es llançaren, heroicament i desinteressada, al salvament dels tresors incontrolats i a protegir el que restava dels edificis d'interès arquitectònic, col·leccions d'art, Museus, Arxius i Biblioteques."(5)

A banda d'altres decrets que anaven en la mateixa direcció de salvar el patrimoni històric en general, el 18 de setembre es publicava un decret de protecció de les ermites i els santuaris, que es justificava de la següent manera: "dispersos per Catalunya hi ha un nombre important de Santuaris i d'Ermites que, destinats fins ara al servei del culte, fóra convenient d'aprofitar per a finalitats de cultura popular". "Entre les finalitats a què poden esmerçar-se hom pot preveure des d'ara les que són convenientes i complement necessari de les activitats excursionistes que tan fort impuls han rebut a Catalunya de les nostres joventuts, i també turístiques, font de riquesa no gens negligible i mitjà de coneixement i expansió de la nostra cultura". D'aquesta manera, l'article 1r d'aquest decret deia: "La Generalitat de Catalunya s'apropia de tots els Santuaris i Ermites situats en el territori català de la seva jurisdicció".

Amb data del 14 d'octubre un nou decret disposava en l'article 1r que "no podrà ésser enderrocada en el territori de Catalunya cap obra d'arquitectura civil i religiosa, anterior a la segona meitat del segle XIX, sense autorització especial del Conseller de Cultura de la Generalitat."

Al final de l'octubre de 1936, el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ventura Gassol i Rovira, que havia dut a terme una intensa tasca

de salvament tant del patrimoni cultural com de nombroses vides humanes des de l'inici de la guerra, havia de marxar cap a França, ja que la seva vida perillava davant l'amenaça d'elements de la CNT-FAI.(6)

"Els Decrets i Ordres sorgits del Departament de Cultura durant els primers mesos de la guerra fins al dia en què Gassol deixà la Conselleria, pràcticament garantien la permanència del conjunt cultural de Catalunya. La tasca dels successors s'encarrilà, doncs, cap al manteniment d'organismes creats per Decret, resultants d'aquell espontani esforç realitzat pels voluntaris del Servei de salvament del Patrimoni impulsat per Gassol."(7) Els consellers successors foren Antoni Maria Sbert i Massanet, Josep Tarradellas i Joan, Carles Martí i Feced i Carles Pi i Sunyer.

El 7 de gener de 1937, el mateix ministre de Justícia del Govern de la República, Manuel de Irujo y Ollo, basc i catòlic, presentà al govern de Largo Caballero un memoràndum sobre la desolació de la vida religiosa a la zona republicana després de l'alçament militar. En destaquem els següents quatre punts:

"a) Todos los altares, imágenes y objetos de culto, salvo muy contadas excepciones, han sido destruidos, los más con vilipendio.

b) Una gran parte de los templos, en Catalunya con carácter de normalidad, se incendiaron.

c) Los parques y organismos oficiales recibieron campanas, cálices, custodias, candelabros y otros objetos de culto, los han fundido y aun han aprovechado para la guerra o para fines industriales sus materiales.

d) En las iglesias han sido instalados depósitos de todas clases, mercados, garages, cuadras, cuarteles, refugios y otros modos de ocupación diversos, llevando a cabo –los organismos oficiales que los han ocupado– en su edificación obras de carácter permanente, instalaciones de agua, cubiertas de azulejos para suelos y mostradores, puertas, ventanas, básculas, firmes especiales para rodaje, rótulos insertos para obras de fábrica y otras actividades."(8)

El ministre Irujo conclouïa en el mateix document:

"... La ola revolucionaria pudo estimarse ciega, arrolladora e incontrolada en los primeros momentos. La sistemática destrucción de los templos, altares y objetos de culto ya no es obra incontrolada. Mas la participación de organismos oficiales en la transformación de los templos y objetos de culto para fines industriales, la prisión confinada en las cárceles del estado de sacerdotes y religiosos, sus fusilamientos, la continuidad del sistema verdaderamente fascista por el que se ultraja a diario

la conciencia individual de los creyentes en la misma intimidad del hogar por fuerzas oficiales del poder público, todo ello deja de tener explicación posible, para situar al Gobierno de la República ante el dilema de su complicidad o de su impotencia, ninguna de cuyas conclusiones conviene a la política exterior de la República y a la estimación de su causa ante el mundo civilizado.”(9)

Després dels fets de maig de 1937, la situació general del país inicià una fase d'estabilització. No obstant això, el 26 d'octubre de 1937, el conseller de Cultura, Carles Pi i Sunyer, que actuaria fins al final de la guerra, signava un decret l'article 1r del qual deia "de conformitat amb el que disposa la vigent Llei catalana del 1934, els Ajuntaments de Catalunya vetllaran per la protecció del Patrimoni Històric, Artístic i Científic que es trobi en llur terme municipal. A aquest efecte intensificaran la tasca de vigilància i de conservació dels edificis històrics i dels objectes, llibres i documents, d'interès cultural existents en el referit terme". En l'article 2n, cal destacar que "en el cas que algun Municipi o Agrupació política o sindical, consideri convenient la utilització, reforma o enderroc d'alguna obra arquitectònica civil o religiosa antiga... sol·licitarà prèviament autorització del Conseller de Cultura...". En l'article 3r es concreta que "els objectes arqueològics, artístics, documentals i bibliogràfics, com són obres de pintura i escultura, exemplars de ceràmica, mobiliari, orfebreria, indumentària, llibres i documents, procedents d'esglésies, d'associacions religioses o civils o de particulars, que hagin estat apropiats per Municipis, Sindicats, Centres polítics, Comitès i particulars, són considerats Patrimoni nacional, i en conseqüència prohibida llur cessió o alienació, per tant, hauran de tenir-los en les millors condicions de conservació i seguretat i en trametran inventari al Departament de Cultura". I finalment, l'article 4t, reafirmava que "la Generalitat, per mitjà del Servei de Protecció del Patrimoni Històric, Artístic i Científic de Catalunya, proveirà en la forma més convenient i segons les circumstàncies de cada cas a la salvaguarda i utilització cultural dels objectes esmentats."

#### L'INVENTARI D'EDIFICIS RELIGIOSOS: ESTAT DE CONSERVACIÓ I ÚS

El 27 d'octubre del 1937, Irujo signava la següent ordre dirigida als presidents de les Audiències "comprendidas en el territorio leal", en la línia d'iniciar la normalització de la vida religiosa.(10)

*"Excmo. Sr. Una gran parte de la propiedad pública se halla integrada, con arreglo a las vigentes disposiciones reguladoras de la misma, por los bienes que el Estado Español reconocía como poseídos por la Iglesia Católica y a favor de las*

*Ordenes religiosas y Congregaciones, en atenuamiento siempre al cumplimiento de sus fines privativos.*

*Como secuela de la subversión militar que incoó la actual contienda, y en virtud de la actitud hostil al Gobierno legítimo, adoptada por una gran parte de los dignatarios de la Iglesia, aquellos bienes quedaron, como es bien notorio, desafectados en su inmensa mayoría del cumplimiento de sus antedichos fines. Y merced a la operada reacción popular, fueron más tarde objeto de ocupación transitoria por parte de Entidades oficiales en algún caso, o bien meramente políticas y sindicales, en los más de ellos, las que, sin duda, se sirvieron de tales bienes, en la relatividad de sus posibilidades, de modo que su utilización redundara en el común bienestar.*

*Pero es patente, que siendo el Estado su único gestor legítimo, a él incumbe por modo exclusivo la conservación y ordenación de sus medios, enderezándolos a fines y servicios de superior trascendencia.*

*A tal efecto, y con el designio de subvenir a la necesidad cada día más agudamente sentida, de regular de modo efectivo la administración y adscripción de los bienes tantas veces invocados, con objeto, tanto de restaurar la plenitud de titularidad posesoria, cuanto de revocar una situación de hecho ya superada, según respectivamente proceda, este Ministerio de Justicia, como Organismo del Estado, específicamente cualificado por razón de competencia en la materia, se ha servido disponer:*

*Artículo único. Que por los Señores Presidentes de Audiencia, con jurisdicción en la zona leal al Gobierno legítimo, se remita relación estadística completa con arreglo a la Ley de Confesiones y Congregaciones Religiosas, y demás disposiciones complementarias firmes, de todos los edificios que el día 18 de abril de 1936 estaban dedicados a fines religiosos o eclesiásticos: templos, monasterios, conventos, colegios, hospitales, institutos técnicos u obreros, casas rectorales, residencias, seminarios, internados o fincas de salud, haciendo constar:*

*Primero.—El fin o servicio a que se hallaban destinados.*

*Segundo.—La Orden, Entidad u Organismo que venía poseyéndolos.*

*Tercero.—Asociaciones y Corporaciones que en la actualidad ocupan.*

*Cuarto.—Estado actual de conservación de los inmuebles respectivos.*

*Quinto.—Relación de muebles u objetos consagrados al culto, adscritos a los referidos edificios, con expresión concreta de los respectivos destinos que ulteriormente y previo su traslado se les hubieren conferido, o bien aquellos a que se hubieren dedicado en el acto y en el propio lugar en que se encontraban incorporados.*

*Sexto.—Reseña detallada del estado de conservación de los antedichos muebles y de modo singularísimo de los elementos artísticos que entre ellos se comprendan.*

*Otra vez más el Ministerio de Justicia espera una alta muestra del acredita-*

*do celo y diligencia de V.E. y encarece la urgencia del nuevo cometido, encomendado por esta Orden circular.”(11)*

“D’acord amb el Ministre que havia dictat l’ordre de 27 d’octubre de 1937, el conseller de Justícia, Pere Bosch i Gimpera ordenà que es fes l’inventari dels edificis de caràcter religiós del territori de l’Audiència de Barcelona.”(12)

Així, presentem aquest document que porta per títol *Inventario de los edificios de carácter religioso del territorio de la Audiencia de Barcelona con expresión de su destino actual*(13), signat pel president de l’Audiència Territorial de Barcelona, Josep Andreu i Abelló, amb data del mes de desembre de 1937. El seu interès rau en el testimoni força precís de l’estat de conservació que presentaven els edificis religiosos així com l’ús que adoptaren en el primer any i mig de la guerra civil espanyola. A continuació, hem seleccionat els municipis que conformen l’àrea geogràfica del Montseny i els del seu entorn.

### **Arbúcies**

—*Iglesia parroquial: no ha sufrido grandes desperfectos, actualmente sirve de almacén a la colectividad de “Traginers”.*

—*Casa rectoral: en regular estado de conservación, destinada para local social de la Unión de carboneros.*

—*Iglesia del Hospital: en mal estado, sirve de almacén municipal.*

—*Centro Católico: en buen estado, destinado a oficinas de la colectividad de Transportes de Mercancías.*

—*Iglesia de Joanet: en buen estado de conservación, actualmente habilitada para Escuela Nacional.*

—*Casa rectoral: destinada a oficinas del Sindicato Agrícola de Joanet.*

—*Iglesia y casa rectoral de Cerdeña (Cerdans): en mal estado de conservación, se utiliza para escuelas y habitación del maestro.*

### **Balenyà**

—*Iglesia parroquial: está en despoblado, en buen estado de conservación y permanece cerrada.*

—*Iglesia del poblado de Hostalets: está también en buen estado de conservación y está instalado en ella un taller de carpintería.*

### **Baix Montseny (antes Sant Celoni)**

—*Iglesia parroquial: en mal estado, está abandonada.*

—*Casa rectoral: en regular estado de conservación. Abandonada, en poder del Ayuntamiento.*

—*Casa rectoral de Olzinelles, ídem.*

—*Iglesia de la Batlloria: en regular estado de conservación. Utilizada como almacén por el Sindicato Agrícola de la misma villa.*

—*Casa rectoral de la Batlloria: ídem.*

—*Iglesia de Vilardell: en regular estado de conservación. Cerrada. El Ayuntamiento guarda las llaves.*

—*Casa rectoral de Vilardell: ídem.*

—*Iglesia de Montnegre: ídem.*

—*Iglesia de Montnegre: en regular estado de conservación. En ella están instaladas las escuelas.*

## **Breda**

—*Iglesia parroquial: en buen estado de conservación, está cerrada.*

—*Ermida de Santa Ana: de escasa importancia, permanece cerrada.*

—*Casa rectoral: ocupada por la U.G.T.*

## **El Brull**

—*Iglesia parroquial de la Castanya: en mal estado. Cerrada.*

—*Casa rectoral del Brull: sirve de casa consistorial, en buen estado de conservación.*

—*Casa rectoral de la Castanya, habilitada para escuela, en mal estado.*

—*Iglesia del Brull: sirve para almacén del Ayuntamiento y del Sindicato Agrícola, fue incendiada, pero está en regular estado de conservación.*

—*Iglesia parroquial de Viladrover: cerrada, en regular estado de conservación.*

—*Casa rectoral de Viladrover: una parte está habilitada para escuelas, en regular estado de conservación.*

## **Buixalleu de la Selva**

—*Iglesia de San Feliu: está en ruinas.*

—*Casa rectoral: ocupada por Pedro Avellaneda.*

—*Iglesia de Caserens (Gaserans): ocupada por Francisco Ametllet.*

—*Iglesia de Grions: en ruinas.*

## **Campins**

—*Iglesia parroquial: ahora está destinada a nada, ni la utiliza nadie por cosa alguna.*



*Interior de l'església parroquial de Breda el maig de 1942.  
(Autor: Estorch, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona)*

—Rectoría: en ella ha instalado el Ayuntamiento la Escuela Nacional.

—San Guillermo: Capilla y casa. La casa tiene tierras que están en manos del mismo que lo tenía arrendado. La capilla muy pequeña ha quedado vacía y no se utiliza.

Todos los objetos de culto tanto los de la Iglesia como de la Capilla de San Guillermo fueron quemados, excepto algunas barras que se utilizan. Los objetos de valor y algunos valores que se encontraron, se entregaron a la Generalidad. Algunos muebles de la rectoría se encuentran en el mismo edificio.

## **Cánoves i Samalús**

—Iglesia de Cánovas: a poco de la revuelta del 19 de julio fueron quemados los objetos que contenía, en buen estado de conservación. Sirve de almacén del Sindicato Agrícola.

—Casa rectoral de Cánovas: en pésimo estado de conservación debido a que el edificio era ya muy viejo y mal conservado.

—Iglesia de Samalús: cerrada.

—Casa rectoral de Samalús: habitada por varios vecinos.

—Capilla de la Salud de Samalús: sirve de almacén del Sindicato Agrícola Cooperativo.

—Capilla de San Salvador de Samalús: sirve de almacén a los cultivadores de la hermandad "Casa Quintana".

Los objetos de culto de los anteriores edificios fueron quemados.

Todas las Casas rectorales y Capillas están en mal estado de conservación.

## **Cardedeu**

—Iglesia parroquial: en ella se guarda un notable Cristo de escultura, obra moderna. El edificio se encuentra en bastante mal estado de conservación debido a que fue incendiado junto con las imágenes y demás objetos de culto. Actualmente la parte que no se ha derrumbado a causa del incendio está destinada a almacén del Ayuntamiento que guarda en él cemento. El campanario está intacto, pero sin las tres campanas que tenía.

—Capilla del Convento: en buen estado de conservación, las imágenes y demás objetos de culto fueron quemados.

—Convento: en poder del Colegio de Santamarca de Madrid cuyos profesores y alumnos residen en él.

—Capilla del barrio de San Hilario: en buen estado de conservación, las imágenes y demás objetos de culto fueron quemados. Es de propiedad particular, de José Ros Alsina.

## Centelles

—*Iglesia parroquial: fue en parte quemada y sirve de almacén de carbón y otros objetos del que dispone el Ayuntamiento.*

—*Casa rectoral (calle de Pablo Iglesias núm. 7): en buen estado de conservación. Sirve de habitación a refugiados de guerra.*

—*Capilla de Jesús (calle de los mártires de Jaca núm. 3): en buen estado de conservación. Sirve de almacén de materiales de construcción de la Cooperativa de albañiles.*

—*Capilla del Socorro (calle de Francisco Ascaso núm. 29): en buen estado de conservación, sirve de almacén de instrumentos de trabajo de la Cooperativa de pintores.*

—*Casa de las Hermanas Carmelitas de la Caridad: de dos cuerpos con su huerta señalada con el núm. 13 de la calle de San Antonio, hoy de Buenaventura Durruti, en buen estado de conservación, sirve de comedor para los refugiados y dispone de ella el Ayuntamiento.*

—*Iglesia parroquial y rectoría San Martín de Centellas: fueron incendiadas y están en mal estado. Se destina a escuelas la rectoría.*

—*Capilla San Miguel Ses Perxes: en buen estado de conservación. Cerrada.*

## Espinelves

—*La iglesia, con sencilla puerta románica, en regular estado de conservación, está destinada a Sindicato Agrícola Cooperativo.*

*En la casa rectoral, también en regular estado de conservación, están alojados refugiados.*

## Fogars de Montclús

—*Iglesia de Moscaroles: en buen estado de conservación. Propiedad del Ayuntamiento que la utiliza para escuelas.*

—*Casa rectoral: ídem.*

—*Iglesia de la Costa: ídem. No se utiliza.*

—*Casa rectoral: ídem.*

—*Iglesia de Fogars: ídem.*

—*Casa rectoral: ídem.*

—*Convento de los Padres de la Sagrada Familia: en buen estado, en poder del Ayuntamiento que lo ha cedido para habitación de refugiados.*

—*Convento del Pla del Espinal: ídem, en poder del Ayuntamiento que lo ha cedido a la Federación Nacional de Estudiantes de Cataluña.*

## Les Franqueses

—*Iglesia parroquial: en estado ruinoso, sin utilización y en poder del Ayuntamiento.*

—*Casa rectoral: ídem, ídem.*

—*Iglesia de Corro de Munt e Iglesia parroquial: ídem, ídem.*

—*Casa rectoral: ídem, ídem.*

—*Iglesia parroquial de Corro de Vall: ídem, ídem.*

—*Casa rectoral: ídem, ídem.*

—*Iglesia de Marata: ídem, ídem.*

—*Casa rectoral: ídem, ídem.*

## La Garriga

—*Iglesia parroquial: medio destruida.*

—*Capilla de las Monjas: destruida por completo.*

—*Capilla del Museo de J. Serriol, Capilla Nualart, Capilla Tarres, Capilla Blancafort: estas cuatro capillas están en buen estado de conservación. No se guarda ningún objeto de culto.*

## Gualba

—*Iglesia parroquial: situada dentro del pueblo de Gualba, en el extremo o final de la carretera que conduce al mismo pueblo frente a la plaza pública.*

—*Casa rectoral: anexa a la parte noreste de la expresada iglesia con su huerto detrás de los expresados edificios.*

## Hostalric

—*Iglesia: en buen estado de conservación. Taller de la madera colectivizada.*

—*Casa rectoral: en ruinas.*

## Llinars del Vallès

—*Iglesia parroquial: sufrió incendio en julio del año pasado. Está cerrada.*

—*Iglesia parroquial del Coll: ídem, ídem.*

—*Casa rectoral del Coll: en buen estado de conservación. Cerrada.*

—*Iglesia parroquial de Collsabadell: en ella se guardan objetos de orfebrería de la Edad Media. Cerrada, fue incendiada en julio del 1936.*

—*Casa rectoral del Collsabadell: en buen estado de conservación. Cerrada.*

—*Iglesia parroquial de Saneta: ídem, ídem, fue incendiada en julio del año pasado.*

—*Casa rectoral de Saneta: en buen estado de conservación. Cerrada.*

### **Montmany – Figaró**

—*Casa rectoral de Figaró: en buen estado de conservación.*

—*Casa rectoral de Vallcarca: en buen estado de conservación, tiene el núm. 9 de la calle de Vallcarca.*

—*Iglesia parroquial de Figaró, casa rectoral de Vallcarca, iglesia parroquial, casa rectoral de Montmany y Puiggraciós, Iglesia de Montmany: todos estos edificios están en muy mal estado de conservación. En alguno de ellos ya no había culto ni habitantes desde hace bastantes años. La manera de ser estos pueblos y sus iglesias han sido muy bien descritos por Raimundo Casellas en su novela “Dels sots foréstecs”.*

### **Montseny**

—*Iglesia parroquial: en buen estado de conservación, en poder del Sindicato Agrícola que la utiliza para almacén.*

—*Casa rectoral: en buen estado, propiedad del Ayuntamiento que la utiliza como escuela municipal.*

—*Santuario de San Marçal y unos huertos: el mismo destino que tenía antes o sea hostería. En buen estado.*

### **Palaudordera**

—*Iglesia parroquial: destinada a Sindicato Agrícola.*

—*Casa rectoral: derrumbada por el Ayuntamiento para obras de urbanización.*

*Patronato: actualmente “Teatro del pueblo”.*

—*Capilla del Remei: la utiliza la Cooperativa de albañiles.*

*Todos los objetos de culto fueron quemados menos los de valor que fueron entregados al Comité de defensa de Granollers que los pasó a buscar días después.*

*La parroquia tenía dos campos de unas dos cuarteras, que los cultivan los que eran arrendatarios.*

### **Riells del Montseny**

—*Rectoría: en buen estado de conservación, destinada a casa consistorial.*

—*Iglesia: ídem, destinada a Sindicato Agrícola Cooperativo.*

—*Ermida de Sant Llop: en estado ruinoso sirve de corral.*

### **Seva**

—*Iglesia parroquial: en buen estado de conservación, se destina a almacén del Ayuntamiento.*

—*Casa rectoral: en regular estado de conservación, está ocupada por el sindicato de la C.N.T. que ha dado entrada en ella a una familia de refugiados.*

—*Escuelas (en la calle de Baix núm. 2 bis): ocupadas por el sindicato de la U.G.T. En parte del edificio de la rectoría se ha instalado un cine.*

## **Tagamanent**

Pueblo muy pobre y de muy poco vecindario; el párroco, verdadero ermitaño, tenía que ganarse el sustento labrando objetos de madera. La iglesia de Santa Eugenia y Tagamanent y la casa rectoral del Congost, únicos edificios de carácter religioso que había en este término están casi destruidos.

## **Taradell**

—*Iglesia parroquial: en buen estado de conservación, destinada a almacén del Sindicato Agrícola Cooperativo.*

—*Casa rectoral: ídem, está destinada a casa de la vila.*

—*Capilla de Santa Lucía: ídem, destinada a almacén del Ayuntamiento.*

*Convento de las Hermanas Dominicas: ídem, destinado a escuelas.*

—*Capilla de San Quirze: en ruinas.*

*El convento de las Hermanas Dominicas radica en la finca conocida por casa "Gran del Ros", situada en la calle Seva, señalada con el núm. 8, era de reciente construcción.*

## **Tona**

—*Iglesia parroquial: arruinada por el incendio, carece de techo, es utilizada por la Cooperativa de albañiles en la parte aprovechable.*

—*Iglesia de Lurdes, Capilla de la Salud, Capilla de Vilageliu y Capilla de Montrodón: el incendio consumió la parte interior y están cerradas.*

—*Casa rectoral: arruinada por completo.*

## **Viladrau**

—*Casa rectoral: en poder de la C.N.T.*

—*Iglesia parroquial: sirve de almacén de abastos.*

—*Convento de Monjas: destinado a escuelas.*

*Todos estos edificios están en buen estado de conservación.*

## **Vilamajor**

*En la iglesia había una notable cruz gótica y otros objetos de orfebrería religiosa. Esta iglesia fue quemada con todo lo que había en el interior, nada se salvo.*



*Incendi de la rectoria de Tona, 23 de juliol de 1936. (Cedida per Ramon Batllés)*

### **Vilalba Sasserra**

*—Iglesia parroquial: fue quemada en 1936 y habilitada por escuela, en poder del Ayuntamiento de esta villa.*

*—Casa rectoral: fue quemada y habilitada para habitación del maestro nacional. Actualmente en poder del mismo maestro.*

*—Ex-iglesia parroquial: en estado ruinoso desde hace muchos años, inutilizada y en poder del Ayuntamiento.*

### CONCLUSIONES DE L'INVENTARI

L'inventari fou elaborat amb les dades obtingudes pels jutges municipals i de primera instància i fou tramès pel president de l'Audiència Territorial de Barcelona, Josep Andreu i Abelló, el qual resumia aquelles dades en les següents conclusions:

*"... Un noventa por ciento de las Iglesias están destinadas a almacén de productos agrícolas o de la Asociación de Rabassaires de la localidad." "... Las Iglesias de una cierta capacidad sirven de mercado". "... Algunas iglesias sirven de almacén de abonos y algunas de corral..."*



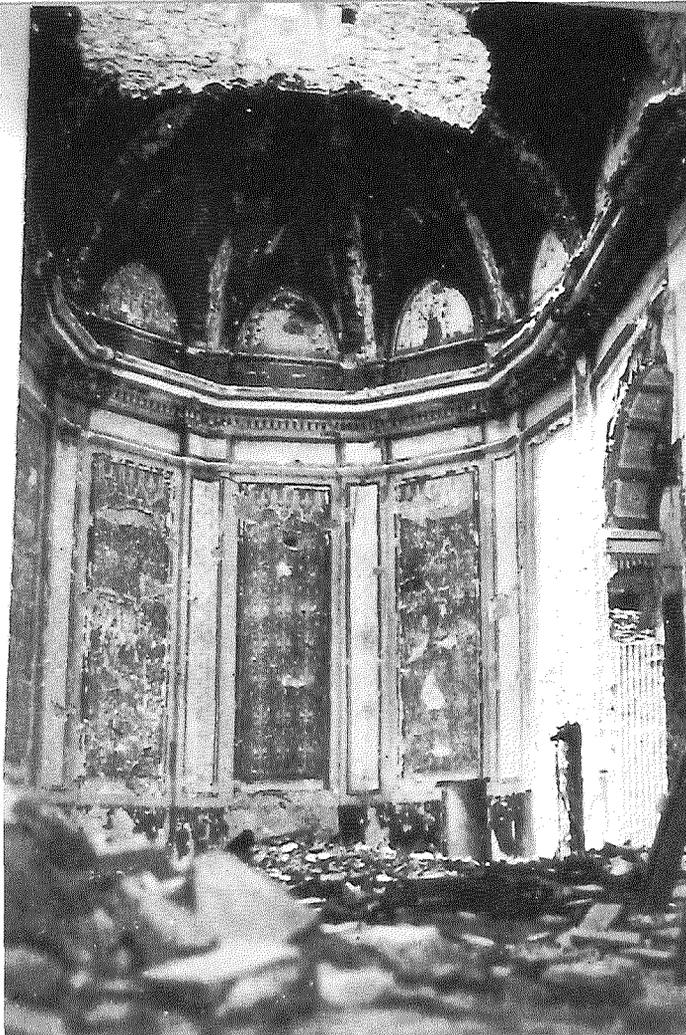
*Campanes de l'església parroquial de Tona, 1936.  
(Cedida per Ramon Batllés)*

*"... La mayor parte de las casas rectorales sirven de albergue de refugiados, en general en poco número, de manera que en algunos pueblos tan solo se albergan en ellas dos familias, otras sirven de casa consistorial." "... En otras se han instalado las escuelas o la habitación de la maestra o maestro."*

*"Las entidades en cuyo poder están los edificios religiosos son la Generalidad de Cataluña, los ayuntamientos de los pueblos o la C.N.T.; son contados los que están en poder de la U.G.T., del Partido Socialista Unificado de Cataluña, del Partido Federal o de la Esquerra Republicana de Cataluña. Aun queda alguno en poder del P.O.U.M."*

*"Las ermitas alejadas ocho o doce kilómetros del poblado fueron incendiadas."*

*"La mayor parte de los colegios no sufrieron gran daño y han pasado a albergar escuelas o asilos, siendo de notar que el Ayuntamiento en muchos colegios ha instalado*



*Interior de l'església parroquial de Tona, 1936.  
(Autor: Anton Costa. Cedida per Ramon Batllés)*

*asilos y muchos asilos los ha convertido en escuelas."*

*"En la mayor parte de las iglesias, los altares, imágenes o demás objetos de culto, muebles y ornamentos fueron sacados al exterior y quemados una vez allá. La Comisaría de Metales de la Generalidad de Cataluña recogió una importante cantidad de los de metal, especialmente campanas para fundirlas con fines de guerra. Los de más valor arqueológico fueron salvados por la oficina de conservación de monumentos de la Generalidad..."*

*"Algunos de los letreros puestos en los edificios incautados y que dicen destinarse el local a hospital, no responden a la realidad. Quedan intactos, sin embargo, una gran proporción de edificios."(14)*

Després d'aquestes conclusions, és una evidència que el patrimoni cultural del país i en concret el religiós fou una de les víctimes en mans d'una guerra que s'ha analitzat i s'ha explicat abastament des de diferents posicions ideològiques. Després d'uns seixanta anys del seu esclat, la guerra civil segueix despertant interès i, amb la distància, també és veritat que s'intenta estudiar-la i avaluar-la, alhora, des de totes les perspectives possibles. És per això que, amb el patrimoni cultural que es va poder salvar, resta implícitament ben palès l'esforç d'uns polítics, uns tècnics, uns intel·lectuals i unes persones anònimes que en unes condicions molt crítiques intentaren portar a la pràctica el que la seva consciència els dictava. Amb tot, també hem pogut copsar el lamentable estat de conservació i el canvi d'ús d'uns edificis religiosos que, en general, patiren les conseqüències d'un dels capítols més dramàtics de la història del nostre país.

#### APÈNDIX LEGISLATIU:(15)

- Decret de 23/7/1936* disposant la constitució immediata a cada localitat de Catalunya d'un Comitè perquè, sota la salvaguarda de les Milícies ciutadanes, vigili i asseguri la conservació dels edificis públics que el govern de la Generalitat destina a Institucions populars.
- Decret de 24/7/1936* en virtut del qual la Generalitat s'apropia tots els materials i objectes d'interès pedagògic, científic, artístic, històric, arqueològic, bibliogràfic i documental que hi hagi als edificis o locals afectats pels actuals esdeveniments.
- Decret de 31/7/1936* anul·lant totes les delegacions d'insepció d'edificis i d'objectes del Patrimoni del Poble i totes les autoritzacions per a requisar i apropiar-se els esmentats objectes.
- Decret de 18/9/1936* en virtut del qual la Generalitat s'apropia tots els Santuaris i Ermites existents al territori de Catalunya, destinats fins ara al servei del culte, per tal d'aprofitar-los per a finalitats de cultura popular.
- Decret de 13/10/1936* declarant exceptuats de l'apropiació general que disposa l'art. 1r del Decret del 18 de setembre proppassat, els santuaris i ermites que en aquella data eren propietat dels ajuntaments sens perjudici, però, del que estableix l'art. 3 d'aquella disposició.
- Decret de 14/10/1936* disposant que no pot ésser enderrocada a Catalunya cap obra d'arquitectura civil i religiosa antiga sense autorització especial del Conseller de Cultura.
- Decret de 26/10/1937* que dicta normes per a la protecció del Patrimoni Històric, Artístic i Científic de Catalunya.

- Decret de 5/1/1938* que reglamenta la defensa del Patrimoni Històric, Artístic i Científic de Catalunya.
- Decret de 23/2/1938* que dicta disposicions encaminades a assegurar la protecció dels objectes del Patrimoni Històric, Artístic i Científic de Catalunya.

## BIBLIOGRAFIA

- ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ. *La política de bienes culturales del gobierno republicano durante la guerra civil española*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1982, 2 vols.
- ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ: "La organización de la defensa de bienes culturales en Cataluña durante la guerra civil I: El periodo revolucionario (julio 1936-junio 1937)" dins *Cuadernos de Arte*, XVI. Universidad de Granada. Granada, 1984, pàg. 533-592.
- ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ. "La organización de la defensa de bienes culturales en Cataluña durante la guerra civil. II: la fase de "normalización" (julio 1937-marzo 1938)" dins *Cuadernos de Arte*, XVII. Universidad de Granada. Granada, 1985/86, pàg. 15-26.
- ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ. "La organización de la defensa de bienes culturales en Cataluña durante la guerra civil. III: La evacuación del P. H. A. Catalán" dins *Cuadernos de Arte*, XVIII. Universidad de Granada. Granada, 1987, pàg. 11-24.
- BASSEGODA NONELL, JUAN. *La arquitectura profanada. La destrucción sistemática del patrimonio arquitectónico religioso catalán (1936-1939)*. Ed. Mare Nostrum. Barcelona, 1990.
- BOSCH I GIMPERA, PERE. *Memòries*. Edicions 62. Barcelona, 1980.
- FORT I COGUL, EUFEMIÀ. *Ventura Gassol, un home de cor al servei de Catalunya*. Ed. Edhasa. Barcelona, 1979.
- GUARDIA, MILAGROS. "El patrimoni artístic català durante la Guerra Civil: un informe inèdit de J. Folch i Torres" dins *Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya*, I, 1. MNAC. Barcelona, pàgs. 303-321.
- GUDIOL, JOSEP. "Notes per a la història de la restauració i salvament dels monuments de Catalunya medieval i diverses conseqüències" dins *Arquitectura i Urbanisme*, 15. Sindicat d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, desembre 1936, pàgs. 155-166.
- GUDIOL, J. "En su defensa: La intervención de Josep Gudiol en el salvamento del patrimonio artístico durante la guerra civil" dins Ramón, A. - Barbié, M. (ed.). *Tres escritos de Josep Maria Gudiol i Ricart*. Opera Minora, 1. Barcelona, 1987, pàg. 87-115.
- JOSEPH I MAYOL, MIQUEL. *El salvament del patrimoni artístic català durant la guerra*

*civil*. Ed. Pòrtic, núm. 36. Barcelona, 1971.

MANENT, ALBERT - RAVENTÓS, JOSEP. *L'església clandestina a Catalunya durant la guerra civil (1936-39). Els intents de restablir el culte*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1984.

PI I SUNYER, CARLES. *La guerra 1936-1939. Memòries*. Ed. Pòrtic. Barcelona, 1986.

PI I SUNYER, CARLES - BOSCH I GIMPERA, PERE. *Informes a les autoritats britàniques*. Fundació Carles Pi i Sunyer. Barcelona, 1992.

SOLÉ, JOSEP MARIA - VILARROYA, JOAN. *La repressió a la reraguarda de Catalunya (1936-39)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1989, 2 vols.

VIATGE A OLOT. *La salvaguarda del patrimoni artístic durant la guerra civil*. Ajuntament de Barcelona. Arxiu Fotogràfic. Àmbit Serveis Editorials. Barcelona, 1994.

#### FONS DOCUMENTAL:

Fons Bosch i Gimpera. Arxiu Nacional de Catalunya.

#### FONS D'HEMEROTECA:

Fons *Butlletí / Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (1933-39)*. Arxiu Nacional de Catalunya.

## NOTES

- 1 PI I SUNYER, CARLES - BOSCH I GIMPERA, PERE. *Informes a les autoritats britàniques*. Fundació Carles Pi i Sunyer. Barcelona, 1992, pàg. 87.
- 2 JOSEPH I MAYOL, MIQUEL. *El salvament del patrimoni artístic català durant la guerra civil*. Ed. Pòrtic, 36. Barcelona, 1971, pàg. 19.
- 3 *Op. cit.* Joseph, pàg. 19.
- 4 *Op. cit.* Joseph, pàg. 24.
- 5 GUDIOL, J. "Notes per a la història de la restauració i salvament dels monuments de Catalunya medieval i diverses conseqüències" dins *Arquitectura i Urbanisme*, 15. Sindicat d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, desembre 1936, pàg. 157.
- 6 *Op. cit.* Joseph, pàg. 130.
- 7 *Op. cit.* Joseph, pàg. 143.
- 8 MANENT, ALBERT - RAVENTÓS, JOSEP. *L'església clandestina a Catalunya durant la guerra civil (1936-39). Els intents de restablir el culte*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1984, pàgs. 22-23.

- 9 *Op. cit.* Manent-Raventós, pàg. 23-24.  
 10 *Op. cit.* Manent-Raventós, pàg. 102-107.  
 11 Ordre (2.15.15). Capsa 2. Fons Bosch i Gimpera. Arxiu Nacional de Catalunya (ANC).  
 12 "Resum..." (2.15.17) Capsa 2. Fons Bosch i Gimpera. ANC.  
 13 "Inventario de los edificios..." (2.15.16) Caixa 2. Fons Bosch i Gimpera. ANC.  
 14 "Resum..." (2.15.17) Capsa 2. Fons Bosch i Gimpera. ANC.  
 15 Malgrat que l'article s'ha centrat en els anys 1936 i 1937, s'ha cregut interessant d'incloure les disposicions legislatives de la Generalitat de Catalunya que afectaren més directament la protecció dels edificis religiosos durant tot el període de la guerra civil espanyola. Fons del *Butlletí/Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. ANC.

## APÈNDIX

BREVES NOTAS REFERENTES A LA PROFANACIÓN Y SAQUEO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DURANTE LA DOMINACIÓN Y PERSECUCIÓN MARXISTA: DE JULIO DE 1936 A ENERO DE 1939

*Són moltes les parròquies que conserven relacions semblants a aquesta; foren escrites immediatament després de la trista guerra civil, en la qual varen deixar la vida molts innocents i es varen destruir gratuïtament moltes obres d'art, i en especial els arxius històrics de les parròquies.*

*Ho escriuen capellans que sovint havien escapat de miracle de la mort i això excusa certes expressions i consideracions que més tard, sobretot després de veure l'actitud dels vencedors, ja no farien servir.*

*La present transcripció l'ha feta i ens l'ha facilitat Joan López Cortijo, al qual des d'aquí donem les gràcies.*

El infrascrito Cura ecónomo de San Juan de Campins, que tomó posesión de la parroquia después de la persecución roja, desea reseñar los hechos ocurridos, haciendo constar que lo que reseñará del periodo rojo lo hace por las noticias que le han dado feligreses fidedignos ya que no había estado nunca en Campins. La primera vez fue dos días antes de la toma de posesión, que fue el día 19 de marzo 1939.

Ramón Mariné, cura ecónomo.

Hecha la precedente advertencia, narraré brevemente los hechos:

La Revolución marxista esclató en la Ciudad de Barcelona a las primeras horas del 19 de julio de 1936 y durante todo el día, en casi todos los pueblos

de la Provincia; no obstante, aquí en Campins, el 19, que era Domingo, se celebraron las misas como de costumbre. El día 20 transcurrió sin novedad. El 21, unos forasteros, por la noche, forzaron las puertas y tiraron algunos tiros en el interior del templo. El día 22, miércoles, fue el día del saqueo y destrucción de las imágenes y altares. Los del Comité de Campins obligaron a todos los de las derechas, especialmente los del casco de la población, a que acudieran a la iglesia para sacar a fuera todo lo de dentro para destruirlo y quemarlo, bajo pretexto que si no lo hacían ellos vendrían los Comités forasteros y lo encenderían todo a dentro con peligro de incendiar las casas vecinas. Lograron así, a la fuerza, que se sacara todo lo del templo, y en un campo al lado de la parte superior donde hay una fuente (campo que no hace muchos años pertenecía a la iglesia) se tiraron todas las imágenes, altares, ornamentos, el mismo sagrario (a pesar de las muchas indagaciones hechas no he podido poner al claro si había o no el Santísimo; supongo que había sido retirado, puesto que tuvieron tiempo de sobras para ello; se me ha dicho que en el montón se notaban la presencia de algunas formas, pero parece ser que eran las que estaban en una caja de la sacristía y que por lo tanto no eran consagradas), candeleros, cómodas y armarios de la sacristía, libros, misales, cepillos (pero antes, los del Comité local los habían vaciado), etc. Lo que no se quemó fueron los objetos de valor y ropas buenas que podían servir para otros usos ya que aquí, como en otras partes, el robo era uno de los objetivos. Los del Comité vigilaban que nadie se llevara nada para guardar, no se salvó nada, y todo fue quemado, había entre ellos un forastero que desfogó su rabia diabólica contra el Santo Cristo, arrastrándolo el mismo, con todo furor, al fuego, además quitó de las aras, las reliquias, haciendo después alarde de ello. El harmonium fue tirado del coro a bajo, quedando totalmente destruido. Sólo dejaron el templo, o sea la fábrica de la iglesia y los bancos para otros usos: de los bancos, quitaron los reclinatorios. También quitaron la pila bautismal, rompiéndola por la columna que la sostiene, que la hicieron servir para otros usos y que se ha podido recuperar y colocar en su lugar; las del agua bendita fueron completamente destruidas, el púlpito también.

La custodia, la Vera-Cruz, dos cálices de plata, uno de ellos con esmaltes, los cupones buenos, incensario de plata, reliquiarios, candelabros de plata, portapaces, coronas de plata y la Cruz parroquial de plata estilo gótico llevados, según consta en una acta del Comité y que se conserva en el Ayuntamiento (es una acta que se dan por enterados de un recibo de la "Generalitat", en la que consta haber sido entregados a la misma los objetos de valor citados. De lo que se conservaba de ropas en la Casa Rectoral no fue quemado, fue robado como también las ropas y objetos de valor del Rdo. Sr. Cura Ecónomo Don Fidel Orobítg, pbo. El monumento que se conservaba en los bajos de la Rectoría Vieja también fue quemado. El Cura ecónomo se refugió en los pri-

meros días en casa del que era en aquel tiempo el campanero y que actuaba como uno de los principales en el Comité revolucionario. Al cabo de unos días, fue trasladado en una casa de campo muy apartada, también de rojos y allí le robaron y lo despidieron por no estar segura su vida. El día 9 de septiembre era asesinado en Hospitalet de Llobregat, no habiendo sido posible aclarar si intervinieron o no los del Comité de Campins; no tengo motivos, ni razones ni testimonios para afirmarlo, pero tampoco tengo las razones; creo que es mejor pensar que no intervinieron, la justicia divina ya sancionará a los autores del asesinato, tanto a los autores materiales como a los que fueron la causa del mismo, sea de la manera que sea.

Las campanas fueron más tarde quitadas y se las llevaron para hacer municiones, así lo decían. El pequeño rosetón o ventana con su vidriera de vidrios de color (formando la imagen del Sagrado Corazón de Jesús) fue destruido, así como todas las demás ventanas. El antiguo coro de madera con su escalera de obra que estaba detrás del retablo del altar mayor, desde que se cambió la entrada de la iglesia como está actualmente, también fue completamente destruido; quedando así el templo en un estado lamentable y de desolación y quitados muchos de los bancos para otros lugares se dejó el templo abandonado, y cuando empezaron a venir los refugiados lo hicieron servir para habitación y casa de algunos de ellos. Después, también sirvió para guardar ganado y en los últimos días de la guerra en la retirada del ejército rojo, sirvió también para cuartel o refugio para descansar las tropas en su retirada, dejando el edificio hecho una porquería. Al ser liberado Campins el día 31 de enero de 1939 se procedió a la limpieza del templo y prepararlo para poder ser reconciliado. Acto que se realizó por el Vicario de San Celoni, Rdo. Andrés, con expresa licencia del Rdo. Sr. Cura Arcipreste, Rdo. Tomás Pujades, pbo.

La primera Misa que se celebró en Campins fue una misa de campaña celebrada en la plaza del pueblo por uno de los capellanes castrenses del Glorioso ejército Nacional, que bajo el acaudillaje del Generalísimo Franco libertó Campins y España entera de la opresión roja y de los enemigos de Dios y de la Patria.

Al día siguiente de ser profanado y saqueado el templo parroquial lo fue la capilla pública, la ermita de San Guillermo. Como el templo parroquial, fue todo quemado fuera del templo y la imagen del glorioso San Guillermo fue juzgada por un Comité-tribunal, que la condenó a muerte y fue fusilada a tiros, y estos desgraciados hacían alarde de haber "fusilado a Sant Guillem". El que le dio los dos tiros de gracia, uno en la cabeza y otro en el corazón, no mucho tiempo más tarde, en el frente de Madrid, fue muerto con dos tiros en la cabeza y corazón, según decían los mismos del Comité, por noticia de los que estaban, amigos suyos, en el frente de Madrid, y que los buenos campinenses

notaron que moría de los tiros tal como el había querido matar con tiros de gracia a San Guillermo y que los rojos inconscientemente lo publicaban sin darse cuenta de ello. Los demás del Comité o paquete ejecutor fallecieron todos de muerte violenta, unos de tiro y otros destrozados por las bombas. Dejaron solamente el edificio y además muy deteriorado. La casa llamada masovería de San Guillem, unida a la Capilla, fue habitada por refugiados, que destruyeron mesa, escón y otros utensilios dejándolo después sin nada de lo que había y todo en muy mal estado: techo, ventanas, paredes, etc. y todo muy sucio. En un pequeño bosque que hay cercano, casi cortaron y desgraciaron todos los árboles.

Libertado Campins por el Glorioso ejército, se procedió a la limpieza del templo y casa, siendo reconciliado el templo el segundo domingo de Mayo de 1939 por el cura ecónomo que suscribe Rdo. Ramón Mariné, pbo. día en que se celebraba la fiesta-alec de San Guillermo, celebrándose en ella de nuevo y por primera vez desde la Revolución el santo sacrificio de la Misa. Fue preciso hacer varios trabajos de reparación en el templo y en la casa y sobretodo en el techo; la campana de la capilla fue quitada y robada y no ha podido ser recuperada.

Ramón Mariné, pbo.

*(Notes extretes del rectorologi que es conserva en l'arxiu parroquial de Campins)*