

Nota biogràfica

JOSEP M. ABRIL LÓPEZ (Sant Celoni, 1963)

Llicenciat en història de l'art per la UAB, és tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Sant Celoni. Ha publicat els llibres "Teixidores i tapers. Industrialització a Sant Celoni, 1880-1936"; "A estudi! Les escoles a Sant Celoni de 1857 a 1939"; "L'Abans. Sant Celoni. Recull gràfic 1880-1965"; "La Salle. Cent anys a Sant Celoni, 1911-2011"; "L'Abans. Sant Celoni. Recull gràfic 1965-1990" i "Petita història de Sant Celoni". És coautor, entre d'altres llibres, de "Sant Celoni, 1925-1935. De la dictadura a la República" i ha participat en "Alcaldes i alcaldesses del Vallès Oriental (segle XX). Diccionari biogràfic". També ha escrit el "Catàleg del Patrimoni Històric i Arquitectònic de Sant Celoni" (inèdit, 1992-1997) i diversos articles i fullets sobre temes d'art i història del municipi.

ANNA AVILA CASTELLS (Barcelona, 1956)

Doctora en Biologia per la Universitat de Barcelona (1988). Ha treballat de professora d'ecologia a la Universitat Autònoma de Barcelona i d'investigadora del CREA (1984-2022). La seva recerca es centra en l'estudi biogeoquímic dels alzinars mediterranis, el transport atmosfèric i la deposició de nutrients i contaminants. També investiga sobre el transport de material biològic, com espores, microorganismes, pol·len i papallones. Ha dirigit vèries tesis de màster i doctorals i ha publicat desenes d'articles en revistes indexades i capítols de llibre.

APRIL IRENE BOFILL SHANLY (Barcelona, 1957)

Mestra. Descendent de la branca dels Bofill de Rusquelles. Filla de Josep Bofill i Bofill (Barcelona, 1926-2001) i mare d'Irene Belmonte Bofill (Barcelona, 1985).

MERCÈ BOFILL I SURÍS (Barcelona, 1951)

Historiadora, llicenciada en Història Contemporània. Documentalista. Dibuxant. Descendent de la branca dels Bofill de Rusquelles. Filla de Joan Bofill i Bofill (Barcelona 1916-1998). Néta de Jaume Bofill i Mates, *Guerau de Liost* (Olot 1878-1933).

XAVIER CATEURA I VALLS (Mataró, 1949)

Va cursar Humanitats i va fer estudis d'Història i Literatura. Ha treballat en el sector editorial. Col·laborador de la premsa escrita i de revistes especialitzades en continguts històrics i culturals, és responsable de l'edició de diferents dietaris personals sobre la

Guerra Civil (1936-1939) a la comarca d'Osona. Des de fa anys viu al Montseny, on ha realitzat diverses recerques històriques que ha publicat en treballs i articles. També ha col·laborat en diverses exposicions i participat en diverses gravacions i reportatges sobre temes històrics o culturals. És membre de l'Associació d'Amics del Montseny i del Patronat d'Estudis Osonencs.

OSCAR FARRERONS VIDAL (Barcelona, 1967)

Arquitecte, doctor en Enginyeria Multimèdia. Professor de la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha col·laborat durant més de trenta anys en projectes d'enginyeria, urbanisme i sostenibilitat. Fundador "Amics Fonts de Viladrau", cofundador "Projecte Fonts del Montseny". Ha escrit una desena de llibres sobre el Montseny i excursionisme científic. Al 2014 rep el guardó "Castanyer de Plata" de l'Ajuntament de Viladrau. Ha publicat un centenar d'articles, i participat en més de cinquanta congressos nacionals i internacionals. Membre de la Junta de l'associació "Amics Aplec de Matagalls" i vocal d'"Amics del Montseny". Ha format part de nombrosos comitès científics de convencions, jornades i revistes. Al 2020 va ser escollit "Ambaixador del Montseny". Ha participat al Consell Consultiu del Parc Natural del Montseny. Pertany al grup de recerca d'Enginyeria de Projectes, Aigua i Sostenibilitat. Més informació <<https://futur.upc.edu/OscarFarreronsVidal>>.

CRISTINA FERNÁNDEZ RECASENS (Blanes, 1984)

Professora a la Universitat de Surrey (Regne Unit) i a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Investigadora en l'àmbit de la Didàctica de les Arts, els Estudis Culturals i els Estudis de Gènere i Sexualitat. La seva tesi "La manera més salvatge. Una aproximació a la didàctica de la poesia des del cos" proposa incorporar el moviment corporal com a eina per a l'ensenyament-aprenentatge de la poesia. També ha fet recerca en l'àmbit de la història local blanenca i ha dirigit els documentals *Davant del mar* (2010) i *Benvingut, camarada* (2020). Va dur a terme la producció d'*El cor del pi negre* (2016) i *Ametista* (2021), dirigides per Jaume Pujadas.

CARLES FERRER BOIX (Barcelona, 1976)

Professor lector Serra Húnter al Departament d'Enginyeria Gràfica i de Disseny de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Doctor Enginyer de Camins, Canals i Ports per la UPC, especialitzat en dinàmica i enginyeria fluvials. Ha estat investigador a les Universitats de Newcastle (Regne Unit) i de la Colúmbia Britànica (Canadà). És autor de més de 25 publicacions internacionals que tracten aspectes relacionats amb el transport sòlid, la geomorfologia fluvial i l'enginyeria hidràulica.

GEMMA FONT VALENTÍ (Girona, 1970)

Llicenciada en Història Medieval (UAB), postgrau en Arqueologia i Ceràmica Medieval (UB) i llicenciada en Informació i Documentació (UOC), treballa al Museu Etnològic del Montseny com a responsable de l'Àrea de Documentació i és autora de diverses publicacions en l'àmbit del Montseny, especialment sobre temàtica etnològica i en recerca sobre patrimoni cultural. Forma part de l'equip d'investigació del Museu Etnològic del Montseny sobre el castell de Montsoriu.

GUILLEM GARCIA BRUSTENGA (Barcelona, 1971)

Enginyer de Telecomunicacions per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i màster en Multimèdia. Treballa com a expert en detecció i anàlisi de tendències a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i està interessat en models i estratègies

d'innovació, transformació digital de les empreses, oportunitats emergents i l'efecte que té la tecnologia en les persones, la societat, el mercat laboral i l'educació. També fa divulgació tecnològica i escriu el blog *ELVisitanteDigital.com*. A banda del seu vessant professional, és pintor aficionat i utilitza pintures acríliques per expressar la seva visió del món a través dels seus quadres, que es poden veure al seu canal d'Instagram, <<https://www.instagram.com/txerdiakov/>>.

MARIA GOMIS BOFILL (Barcelona, 1971)

Educadora i professora d'anglès. Llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona (1995) i Màster en Lingüística Aplicada per la Universitat d'Edinburgh (1996). Des de fa 25 anys, treballa amb adolescents i joves a Jesuïtes Sarrià-Sant Ignasi (Barcelona). Li agrada acompanyar-los en la descoberta dels seus talents i del seu projecte vital des de l'acció educativa i tutorial. També dona classes d'anglès a alumnat sènior. És el referent de Jesuïtes Sarrià en relació a les entitats del sector social de la Companyia a Catalunya. Actualment està cursant un Postgrau en Orientació i Inserció laboral a la Universitat Ramon Llull. L'any 1998 va guanyar el 9è concurs APAC i el 2002 el Premi John McDowell. Ha publicat articles a les revistes *El Ciervo* i *Foc Nou* i també a la revista *BELLS* de la Universitat de Barcelona.

JULIÀ GUILLAMON (Barcelona, 1962)

Ha escrit tres llibres on el Montseny és protagonista: *Travessar la riera* (2017) és un cant òrfic, després del vessament cerebral de la seva companya; *Les cuques* (2020) connecta natura i memòria a partir dels tres primers estius de la rehabilitació (al número 35 de *Monografies del Montseny*, del 2020, va publicar el text "Com he escrit *Les cuques*"), a *Les hores noves* (2022) explica el pas d'un any des de les primeres pluges de setembre a un estiu amb risc d'incendi. A *La fàbrica de gel* (2021) va recuperar un text dels anys noranta "El Vilar", el primer que va escriure sobre la muntanya, inspirat en la novel·la de Chrétien de Troyes *Yvain ou le Chevalier au lion* (s. XII) i "L'Enramada", a partir del conte "En Garet a l'Enramada" de Joaquim Ruyra.

JOAN ILLA COLOMER (Arbúcies, 1947)

Col·laborador habitual del Museu Etnològic del Montseny, autor del llibre *Arbúcies, del feudalisme a l'Edat Moderna* (2003) i coautor del treball *Toponímia de la Vall d'Arbúcies, segles IX-XXI*, ha publicat els seus treballs sobre l'evolució urbana i la història d'Arbúcies bàsicament en la revista *Aixa* del Museu Etnològic del Montseny i diversos articles en les *Monografies del Montseny* i en la secció d'història de la revista *Perxada*, de la qual també fou membre del Consell de Redacció.

JUAN P. MARTÍN VIDE (Barcelona, 1959)

Catedràtic d'enginyeria hidràulica a la Universitat Politècnica de Catalunya. Format com a Dr. Enginyer de Camins, Canals i Ports a Barcelona, s'ha especialitzat en la morfologia i processos fluvials i l'enginyeria de rius. Autor del llibre "Ingeniería de Ríos" (edicions UPC) i autor de més de 50 articles a revistes internacionals amb revisió, sobre transport sòlid, erosió i obres fluvials.

LAIA MASNOU CAMPAÑA (Viladrau, 1999)

Llicenciada en Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona (2017-2022). Actualment estudiant el grau en Història també a la Universitat de Barcelona. Interessada en tota la temàtica de la geo-literatura al voltant del Montseny en autors com Verdaguer, Guerau de Liost o Marià Manent, entre d'altres.

JOSEP MASNOU CLOPÉS (Montseny, 1947)

Fill de pagès, ha fet i fa de pagès, i ara més que mai. Té un especial interès per la botànica i per la recerca de la història d'aquests "ribastos", en especial en relació amb les feines del bosc, del camp i dels ramats.

JOAN MIRÓ FARRERONS (Aiguafreda, 1954)

Enginyer de Camins, Canals i Ports des de 1979. Professor d'urbanisme de l'Escola d'Enginyeria de Camins de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) des de 1980 fins l'any 2022, i enginyer municipal de Mataró des de l'any 1987. Premi FAD 1989 modalitat espais urbans per la col·laboració com enginyer en el projecte d'urbanització de l'Avinguda Rio de Janeiro fins el Passeig de Santa Coloma a Barcelona, i premi Nacional d'Urbanisme 1985 com enginyer col·laborador al Pla Especial de protecció i ordenació del Parc de la Devesa i entorns a Girona. Entre d'altres planejaments urbanístics destaca la direcció del Pla General de Centelles aprovat definitivament l'any 1983, encara vigent. Coautor de varis llibres sobre urbanisme, mobilitat i serveis urbans a l'editorial UPC.

NÚRIA MOLAS BUSQUETS (Vic, 1975)

Ramadera i tècnica en elaboració de productes làctics artesans. Va viure i treballar a Vic fins fa set anys, quan va decidir fer un canvi de vida. Inquieta i curiosa, a casa va començar a fer pa, coca, melmelades... fins que va elaborar el primer formatge. Li va agradar moltíssim aquest món. Amant dels animals i la natura, actualment il·lusionada i feliç amb el nou projecte "L'Esquellot del Montseny".

JAUME NONELL JUNCOSA (Sabadell, 1951)

Llicenciat en Ciències Econòmiques i informàtic de professió. Va ser dansaire de colles sardanistes i entrenador de les colles de Torroella de Montgrí i de la colla Sabadell, i president fundador de la Comissió d'Aplecs de les Comarques Barcelonines (1980). Va publicar articles al diari "Avui" i a la revista "Som". És autor de llibres com "La sardana i les cobles juvenils" (1986), "Compàs. Compendi bàsic de la pràctica sardanista" (1988), o "Els Fatxendes, una gran orquestra de Sabadell" (2006), conjuntament amb Lluís Subirana, i coautor de "Córrer la sardana: balls, joves i conflictes" (2006). Des de 2015, la seva activitat se centra en els treballs de recerca sobre la cobla i la sardana amb títols com "Miquel Gich i Coll (1819-1896). El primer gran flabiolaire de la cobla moderna".

JOSEP M. PANAREDA CLOPÉS (Santa Maria de Palautordera, 1945)

Geògraf per la Universitat de Barcelona, on ha impartit docències de biogeografia, paisatge i cartografia. Va realitzar les tesis de llicenciatura i de doctorat sobre el paisatge del Montseny. És membre de l'Institut d'Estudis Catalans. Actualment es dedica a tasques de divulgació geogràfica mitjançant cursos i guiatges de camp, i segueix descobrint i estudiant el Montseny.

JOAN PORTALS MARTÍ (Barcelona, 1942)

Advocat i llicenciat en Geografia i Història. Amb el treball "El Montseny, primers testimonis escrits" va guanyar l'any 1991 el Premi Narcís Sagner, de Vallgorguina. Ha publicat: "El Montnegre, una història de mil anys" (1998); "La Costa del Montseny: entre el Turó de l'Home i la Tordera" (2000); "Montseny: història d'un poble" (2004); "Vallgorguina. La Vall, la parròquia, el poble. Una llarga història" (2011), "Viure i escriure. Obra completa d'un escriptor catalanista: Joan Portals Presas" (2014) i

“Història de Sant Celoni. Dels orígens a l’arribada del ferrocarril” (2020). És coautor de “Gualba, la vall de les aigües blanques” (2000) i “Sant Celoni, 1925-1935. De la Dictadura a la República” (2005). Col·laborador de les Monografies del Montseny des de 1994 i també de revistes locals com “La Vall” o “L’Aulet”.

ARNAU PRATS PUNTÍ (Vic, 1993)

Enginyer de Camins, Canals i Ports a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Especialitzat en enginyeria de rius, ha estudiat l’evolució morfodinàmica recent del riu Llobregat vinculant-la amb la regressió del seu delta. Actualment està realitzant la Tesi Doctoral a Barcelona investigant l’impacte de la presència a la llera de la canya americana (*Arundo Donax*) en el risc d’inundació fluvial. Fora de l’àmbit professional, com a aficionat a l’excursionisme, el Montseny és un massís distintiu i emblemàtic per “qui ha nascut a la seva ombra”, com va escriure Verdaguer.

JAUME PUJADAS CODONY (Girona, 1981)

Llicenciat en comunicació audiovisual per la Pompeu Fabra i director de diversos documentals: *Davant del mar* (2010), *Patetik Films. Una adolescència en Hi-8* (2007), *L’altre Jaume* (2006), *L’últim heroi* (2005) i *Roberto Belano, patinant per la pista de gel* (2003). Professionalment, ha dut a terme tasques de producció a Mallerich Films i ha treballat amb directors com Isaki Lacuesta o Edgardo Cozarinsky. L’any 2016 va estrenar *El cor del pi negre*, el seu primer llargmetratge de ficció, al Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, dins la secció Noves Visions.

SALVADOR RIERA I IBERN (Sant Celoni, 1946)

Químic aromista de professió (més de 50 anys treballant en empreses nacionals i estrangeres), ha exercit de professor al postgrau “Aromes i Fragàncies” de la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha impartit classes de Notes Bàsiques i Formulació d’Aromes en el curs “Ciències sensorials aplicades a la gastronomia” de la UPC al “Celler de Can Roca”, i també a la Universitat Catalana d’Estiu (Prada de Conflent). En la seva faceta de caçador i naturalista, ha col·laborat en diferents mitjans de comunicació (Avui, Presència, Punt Diari, Canal Satèl·lite Digital, Catalunya Ràdio, Com Ràdio) com a articulista, conferenciant i tertulià en temes de caça, pesca i naturalesa. Ha publicat el llibre “El Triangle Montseny-Corredor-Montnegre -Quadern de Caça”, finalista del premi Josep Pla de Narrativa. Col·labora en revistes com “L’Aulet”, “La Mostela” i altres publicacions relacionades amb la natura i l’activitat cinegètica. Ha impartit classes d’aromes a la Universitat Catalana d’Estiu de Prada de Conflent. Ha muntat exposicions sobre les Aromes i Sabors del Bosc amb mostres olfactables.

FERRAN RODÀ DE LLANZA (Barcelona, 1953)

Doctor en biologia (1983) per la Universitat Autònoma de Barcelona. Professor titular d’ecologia (1993) per la mateixa Universitat. Director CREAM (1998-2005), un centre dedicat a l’ecologia bàsica i aplicada. El seu principal camp d’investigació ha estat l’ecologia del paisatge i la seva aplicació a la conservació de la natura. Els seus interessos de recerca s’han centrat en les relacions entre l’estructura del paisatge i la biodiversitat, els efectes de la fragmentació del paisatge i el desenvolupament de mètodes per a la classificació automàtica del paisatge.

DOLORS RODRÍGUEZ CANO (Mollet del Vallès, 1968)

Tècnica Especialista Forestal, naturalista i aficionada a la botànica. Actualment treballa com guarda del Parc Natural del Montseny.

ANTONIO SÁEZ ELVIRA (Barcelona, 1999)

Enginyer Civil per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Actualment està cursant els estudis del Màster en Enginyeria de Camins, Canals i Ports a la UPC. Ha participat en diversos projectes de recerca relacionats amb l'enginyeria hidràulica i el transport sòlid a rius gràcies als ajuts de col·laboració amb departaments universitaris atorgats a estudiants pel Ministeri d'Educació i Formació Professional.

MOI TARRÉS ALCALDE (Vic, 1970)

Ramader i tècnic en ensinistrament de gos pastor. El seu interès pels gossos i la ramaderia va començar des de petit, quan ja treballava en granges. Fa deu anys va iniciar-se en l'ensinistrament de gossos pastor, i el 2019 va ser el campió de Catalunya. Apassionat del món rural, considera que la pau que dona la pastura no la transmet res més.

FERRAN TOLOSA CABANÍ (Barcelona, 1950)

Metge i excursionista, és membre numerari de la Reial Acadèmia de Medicina de les Illes Balears. Durant les seves estades a Viladrau ha mostrat interès per aspectes de temàtica cultural la qual cosa li ha permès d'escriure un llibre de toponímia del municipi (2005) i un altre d'excursionisme local. A més de diversos llibres de medicina, enguany ha publicat un breu llibre de l'obra del professor i doctor Carulla, persona vinculada a Viladrau i que des del seu càrrec de Rector de la Universitat de Barcelona va promoure moltes iniciatives per a millorar l'endarrerida situació de l'educació a Catalunya a principis del segle XX.