



El cambio de la dinastía en los reinos de Castilla y Aragón, el descubrimiento del Nuevo Mundo, las relaciones con otras culturas, la Caída de Constantinopla y sus consecuencias, la Toma de Granada o la apertura de nuevas rutas comerciales, entre otros factores, supusieron la creación de un nuevo sistema de pensamiento que en muchos aspectos perdura hasta el día de hoy.

Inscripción antes del 31 de marzo de 2017 en:

Estudiantes:

<http://bit.ly/inscripcionesVcentenario>

Público general:

info@unescogetafe.org

Con los siguientes datos:

Nombre y Apellidos, DNI, email, tfno.

Indicar si pertenece a una universidad o es particular.

Créditos Libre Configuración (Universidad Juan Carlos I): Si/No

Asistencia:

Sesión I, 6 de Abril: SÍ NO

Sesión II, 24 de Abril: SÍ NO

Sesión III, 11 de Mayo: SÍ NO

Estas jornadas tienen como objetivo acercar este legado histórico al público en general. Acceso libre y gratuito previa inscripción.

Organizado por:



Colaboradores:



Patrocinadores:



Créditos de libre configuración de la Universidad Rey Juan Carlos



**V CENTENARIO DE LA LLEGADA
DE CARLOS I A ESPAÑA.
DE LOS TRASTÁMARA A LOS AUSTRIA: ECOS DE UN IMPERIO EN
NUESTRO MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

Se cumple este año el V Centenario de la llegada de Carlos I a España. Con este motivo el Centro UNESCO Getafe-Madrid, con la iniciativa de la diócesis de Getafe y en colaboración con diferentes instituciones, organiza el Congreso titulado: **V Centenario de la Llegada de Carlos I a España**. El ciclo de conferencias abordará el impacto del cambio de la dinastía Trastámara a la de los Austria en la sociedad, cultura, política y artes de la época y su repercusión en el momento presente. El objetivo principal será el de poder mostrar la influencia que supuso en nuestra cultura contemporánea occidental la llegada del rey Carlos a España.

**Sesión I
6 de abril de 2017
Real Monasterio de El Paular (Rascafría)**

10,00 h. Solemne apertura de las Sesiones
Prior del Monasterio. Director General de Bellas Artes del Ministerio. Obispado de Getafe. Centro UNESCO Getafe-Madrid.

10,30 h. Contextualización de la Jornada
Prof. Dr. Jesús R. Folgado García, Centro Diocesano de Teología de Getafe.

10,45 h. “La glorificación literaria de Fernando el Católico. El caso de la guerra de Granada”.
Prof. Dr. D. Nicasio Salvador Miguel, Catedrático de Filología de la Universidad Complutense de Madrid”.

11,15 h. Descanso.

11,30 h. “El ideal hispánico en el albor de la modernidad”.

Prof. Dr. P. Santiago Cantera Montenegro, OSB, Prior de la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

12,00 h. Acto Cultural.

13,00 h. Recepción para los asistentes.

**Sesión II
24 de abril de 2017
Real Colegio de Doncellas Nobles (Toledo)**

16,00 h. Apertura.

16,15 h. Contextualización de la Jornada.
Prof. Dr. Jesús R. Folgado García, Centro Diocesano de Teología de Getafe.

16,30 h. “La tensión moderna entre la cultura y espiritualidad española. ¿Del siglo XVI al siglo XXI?”.
Prof. Dr. D. Armando Pego Puigbó, Catedrático de Humanidades de la Universitat Ramon Llull.

17,10 h. “El nacimiento de la capilla mozárabe toledana. Prolongación del espíritu cisneriano”.
Prof. Dr. Juan Miguel Ferrer Grenesche, Deán de la S. I. C. P. de Toledo.

17,40 h. Preguntas.

17,50 h. Visita a parroquia mozárabe de Santa Eulalia.

19,00 h. Misa en Rito Hispano-Mozárabe.

**Sesión III
11 de mayo de 2017
Espacio Mercado (Getafe)
Hospital de San José (Getafe)**

16,00 h. Apertura

16,15 h. Contextualización de la Jornada
Prof. Dr. Jesús R. Folgado García, Centro Diocesano de Teología de Getafe

16,30 h. "El Derecho de Indias y el inicio de los Derechos Humanos".
Prof. Dr. István Szászdi León-Borja, Academia Portuguesa de la Historia – Universidad de Valladolid.

17,00 h. “La adaptación de unos a otros en los primeros años de la evangelización en Nueva España: nuevos objetos, nuevos lenguajes”.
Prof. Dra. Ana García Barrios, Universidad Rey Juan Carlos.

17,35 h.: Preguntas/Descanso

18,00 h. “Diálogo intercultural en el arte hispánico de los siglos XV y XVI”.
Prof. Dr. Manuel Parada López de Corselas, Instituto Catalán de Arqueología Clásica

18,30 h. "*Più chiaro esempio d'ogni virtù*. La mujer en las artes en el tiempo de los Reyes Católicos y su nieto el César Carlos".
Prof. Dra. Laura María Palacios Méndez, Universidad Complutense

19,00 h. Preguntas

19,15 h. Clausura

19.30 h. Acto Cultural en el Patio del Hospital de S. José.